1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства«Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

 - обеспечение преемственности образовательной программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

 - сохраняя единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

 Образовательная программа ориентирована на:

 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих принимать духовные и культурные ценности разных народов;

 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;

 - воспитание детей в творческой атмосфере, в обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;

 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

 - выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

 Образовательная программа «Искусство театра» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условия реализации и сроку обучения по этой программе.

 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» содержит:

- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;

- содержание и организацию образовательного процесса;

- ресурсное обеспечение реализации образовательной программы;

- систему промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

- программу творческой и культурно-просветительской деятельности.

Образовательная программа «Искусство театра» разработана с целью методического обеспечения реализации ФГТ по данной специальности и достижения обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» для детей успешно прошедших вступительные испытания и поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-12 лет составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих федеральных государственных требований.

Общий оббьем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана со сроком обучения 5 лет – 1530 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет до 306 часов.

Общий обьем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана с дополнительным годом обучения составляет 1836 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана с дополнительным годом обучения составляет 306часа.

Содержание программы «Искусство театра» обеспечивает:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

- приобретение опыта творческой деятельности

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области театрального искусства.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**ПРОГРАММЫ ДПОП**

**Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

***ПО.01.Театральное исполнительское искусство:***

* знания профессиональной терминологии;
* знания основ техники безопасности при работе на сцене;
* умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
* умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
* умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
* навыков владения основами актерского мастерства;
* навыков владения средствами пластической выразительности;
* навыков участия в репетиционной работе;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
* навыков тренировки психофизического аппарата;

***ПО.02.Теория и история искусств:***

* первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных этапов развития театрального искусства;
* первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
* знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания театральной терминологии;
* первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

**Результатом освоения программы «Искусство театра»** **с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

 ***ПО.01.Театральное исполнительское искусство:***

 - знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

* знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
* умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
* умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
* умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
* навыков по владению психофизическим состоянием;

 ***ПО.02.Теория и история искусств:***

* знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
* первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
* умения проводить анализ произведений театрального искусства.

**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.**

**График образовательного процесса.**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает в соответсвиии с ФГТ срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени

**Учебный план.**

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами ФГТ, учитывая исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также способствует расширению и углублению подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получению обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков

**Ресурсное обеспечение образовательной программы**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов.

В период самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, соответствующим требованиям программы «Искусство театра».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом ОП, и возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Искусство театра» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 2 концертных зала на 220 и 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Для обеспечения выступлений учебных театральных коллективов в сценических костюмах в образовательном учреждении имеется костюмерная.

**Условия реализации образовательной программы**

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театральных показов);

-организации культурно-просветительской деятельности обучающихся;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей;

- эффективного управления образовательного учреждения.

При реализации образовательной программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель.

 Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

 При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам . Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

**Организация приема обучающихся**

На обучение по программе «Искусство театра» в первый класс проводится прием детей в возрасте 7-12 лет.

Прием осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню по своему выбору.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются руководителем учреждения.

**При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1530 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):**

**ПО.01. Театральное исполнительское искусство:**

УП.01. Основы актерского мастерства - 340 часов,

УП.02. Художественное слово - 170 часов;

УП.03. Сценическое движение - 136 часа,

УП.04. Танец - 170 часов,

УП.05. Ритмика - 34 часа,

УП.06. Подготовка сценических номеров - 340 часов,
УП.07. Театральные игры - 68 часов,

**ПО.02. Теория и история искусств:**

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 102 часов,

УП.02. Беседы об искусстве - 68 часов,

УП.02. История театрального искусства - 102 часов.

**Организация и учебно-методическое обеспечение**

**текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации**

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, творческие показы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по дисциплинам ПО.02. Теория и история искусств проходят в виде письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями и отражаются в рабочих программах.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются предметно-цикловыми комиссиями.

Фонды оценочных средств, являясь полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «История театра» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

 Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

Освоение предпрофессиональной образовательной программы «История театра» завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Исполнение роли в сценической постановке;

2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями на основании ФГТ и утверждаются руководителем образовательного учреждения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* знание профессиональной терминологии;
* знание истории возникновения театральных жанров,
* знание основных периодов развития театрального искусства;
* знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
* умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
* умение пользоваться различным реквизитом;
* навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
* навыки репетиционной работы;
* наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

**Творческая деятельность**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности и совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные театральные творческие коллективы .